Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа №11 города Орла

Р рассмотрено согласовано утверждаю

руководитель ШМО зам.директора по УВР директор МБОУ-СОШ №11

\_\_\_\_\_\_\_/Круглова И.А. \_\_\_\_\_\_/Кириллова А.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Пирогова И.В.

Протокол №1 от 30.08.24 «30» августа 2024 приказ № 198 от

«30» августа \_2024

Рабочая программа

факультатива «Французский язык. Второй иностранный язык»

основного общего образования

(7-9 классы)

УМК: Э.М. Береговская, Т.В. Белосельская, Н.А. Селиванова и А.Ю. Шашурина «Синяя птица» для 5 – 9 классов.

Орёл – 2024

1.**Содержание факультатива «Французский язык. Второй иностранный язык» на уровне ООО**

Факультатив «Французский язык. Второй иностранный язык» является преемственным учебным курсом учебного предмета: Второй иностранный язык (французский). Проводится 1 раз в неделю на безоценочной основе. Содержание учебного предмета, предметные, личностные и метапредметные результаты соответствуют ФООП ООО «Второй иностранный язык (французский)».

**7 класс**

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Молодёжная мода.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родной город/село. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты.

**Виды речевой деятельности**

Говорение

В 7-ом классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков учащихся на французском языке продолжается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развёрнутых, чем в 6-ом классе, монологических высказываний.

Коммуникативные умения **диалогической речи** осуществляются в следующих формах:

* диалог этикетного характера:начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
* диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
* диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до четырёх реплик со стороны каждого собеседника*.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
* описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение;
* изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;
* краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

*Объём монологического высказывания — 7 фраз.*

Аудирование

В 7-ом классе учащиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

* при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.
* при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой** информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.*

Смысловое чтение

На среднем этапе обучения, в 7 классе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения, в том смысле, что особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.

Более углублённое обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того, чтобы воспринять логику повествования, учащиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin и др.).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно подросткам. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

*Объём текста/текстов для чтения — до 200 слов.*

Письменная речь

В 7 классе учащиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и т.д. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, т.е. устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Учащийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет и т.д. Элементы описания и рассуждения становятся на среднем этапе составной частью письменного высказывания учащихся.

**Развитие умений письменной речи:**

* списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* составление плана прочитанного текста;
* заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
* оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

*Объём письма — до 75 слов.*

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.

*Объём письменного высказывания — до* ***75*** *слов.*

**Языковые навыки и умения**

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух:диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

*Объём текста для чтения вслух — до 80 слов.*

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 7 классе осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений, направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *650 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *600 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
* различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d’abord, ensuite, encore, donc и др.);

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

* имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
* глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных существительных путём словосложения:

* существительное + существительное (télécarte);
* существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
* прилагательное + существительное (cybercafé);
* глагол + местоимение (rendez-vous);
* глагол + существительное (passe-temps);
* предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи plus-que-parfait (предпрошедшего времени);
* образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи futur simple (будущего простого времени);
* употребление предлогов à и de.
* согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);
* употребление неопределённого местоимения tout;
* согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l’interrogation indirecte);
* употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);
* употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
* употребление местоимения «en»;
* образование и употребление деепричастия несовершенного вида (gérondif);
* образование и употребление прошедшего законченного времени (passé simple).

***Социокультурные знания и умения***

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

* писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
* правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
* правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

**8 класс**

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

**Виды речевой деятельности**

Говорение

В 8-ом классе продолжается развитие у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Учащиеся активнее взаимодействуют между собой, включаются в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи. Учебные коммуникативные задачи всё более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Учащиеся овладевают умением комментировать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьёй.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалогэтикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

* диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
* диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
* диалог-расспрос:сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.*

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;
* выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;
* составление рассказа по картинкам;
* изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

*Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.*

Аудирование

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

* При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей.
* При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.*

Смысловое чтение

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, учащиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (d’abord, depuis que, quand, pendant, c’est pourquoi, premièrement, deuxièmement, и др.).

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием общего содержания текстапредполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию,представленную в эксплицитной (явной) форме; оцениватьнайденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержаниянесложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

*Объём текста/текстов для чтения — до 250 слов.*

Письменная речь

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания — это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения. Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в чем-л.). В них присутствуют такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.

Школьники учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Учащиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране / странах изучаемого языка.

**Развитие умений письменной речи:**

* составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
* заполнение анкет и формуляров, умение сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
* оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

*Объём письма — до 80 слов;*

* создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

*Объём письменного высказывания — до 80 слов.*

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

*Объём текста для чтения вслух — до* ***90*** *слов.*

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса учащихся на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетаниях). При этом, особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
* различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

* глаголов при помощи префикса pré-;
* имён существительных при помощи суффиксов: -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise;
* имён прилагательных при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* настоящего времени условного наклонения (conditionnel présent). Употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;
* образование и употребление в устной и письменной речи futur dans le passé;
* употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
* употребление местоимения «en»;
* употребление повелительного наклонения (impératif);
* употребление причастия прошедшего времени (participe passé). Согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé). Participe passé в сложных временах. Participe passé в пассивном залоге. Participe passé в роли причастия и прилагательного;

указательное местоимение ce / ça / cela ;

* одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronoms personnels doubles);
* согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l’indicatif).

***Социокультурные знания и умения***

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений:

* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);
* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);
* соблюдение нормы вежливости в международном общении.

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

**9 класс**

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание.

Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты.

**Виды речевой деятельности**

Говорение

На данном этапе использование учащимися в учебном и реальном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает своё дальнейшее развитие.

Кроме знакомых уже учащимся видов диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) школьники осваивают новый вид диалога — диалог-обмен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают её, высказывают своё согласие/несогласие с другой точкой зрения, выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.)

Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трёх и более коммуникантов (полилога) ещё больше ориентирован на франкоязычную среду и отражает основные ситуации общения, в которых школьники могут оказаться, выехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространённые случаи общения учащихся с носителями языка в их собственной стране (городе, посёлке). Они обсуждают и разрабатывают экскурсию по центру родного города, своему кварталу или же составляют культурную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию и т.д.

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обменмнениями:

* диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
* диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
* диалог-расспрос:сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
* диалог обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.*

Монологические высказывания учащихся становятся более развёрнутыми, богаче в содержательном отношении и в том, что касается их речевого оформления. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.

Учащиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе и в связи с содержанием прочитанного текста или прослушанного аудио текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

По завершении базового курса обучения французскому языку в основной школе учащиеся должны уметь:

* рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и т.д.);
* подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;
* сделать сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);
* представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);
* рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего родного города (исторический памятник, архитектурный комплекс и др);
* представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего родного города;
* составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);
* описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника;
* рассказать об известном фильме французского кинорежиссёра (сюжет, исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);
* рассказать биографию французского киноактёра, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе;
* представить биографию известного французского исторического персонажа.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
* описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение; рассуждение;
* выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;
* изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;
* изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

*Объём монологического высказывания — 7—9 фраз.*

Аудирование

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио и видео материалов в учебном процессе возрастает. Прослушивание аудио текстов становится неотъемлемым компонентом урока. Основной особенностью развития навыков аудирования является, с одной стороны, содержательное и жанровое разнообразие, с другой стороны, увеличивающийся удельный вес аутентичности материалов, используемых для прослушивания.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **1,5** минут.

Смысловое чтение

К началу завершающего этапа базового курса французского языка учащиеся подходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Уровень владения учащимися французским языком позволяет более активно использовать в процессе обучения чтению на завершающем этапе базового курса журнальную и / или газетную статью. Статья — это особый вид аутентичного текста, который имеет свои отличия в том, что касается структуры, способа предъявления содержания и его оформления.

В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в преподнесении информации. В ней могут быть представлены (частично или полностью) следующие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы исключительно важны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвижения гипотезы по содержанию или отношению автора к затронутой в статье теме. На данном этапе можно рекомендовать использовать статьи, в которых преобладает информативный подход, а не анализ или проблемная заострённость.

Язык прессы сложен с точки зрения лексического наполнения и грамматического рисунка фразы. Работая со статьями, учитель постепенно погружает учащихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде перевода трудных слов, словосочетаний, трактовки некоторых терминов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.

Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.

К уже знакомым учащимся видам (стратегиям) чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста. Это следующие умения:

* определять тему/основную мысль, выделять главные факты/ события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
* определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
* озаглавливать текст/его отдельные части;
* игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у учащихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

* определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
* определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
* озаглавливать текст/его отдельные части;
* игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информациипредполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержаниянесложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

*Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.*

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

* составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
* заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до ***90*** слов.

* создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

*Объём письменного высказывания — до 90 слов*.

* заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
* преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант
* представления информации;
* письменное представление результатов выполненной проектной работы (*объём — 90—100 слов).*

Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у учащихся важного коммуникативного умения — составления résumé — краткого изложения содержания прочитанного текста в письменном виде.

Résumé — это вторичный текст, представляющий собой чётко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.

Одновременно, это одно из важнейших практических умений, заключающихся в способности обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора (художественного произведения, статьи и т.д.). Чтобы уметь выразить свой критический взгляд на ту или иную проблему, необходимо прежде научиться схватывать и чётко излагать смысл высказывания, себе не принадлежащего, отделять главное от второстепенного, кратко формулировать основной тезис, чтобы потом использовать его в качестве аргумента в обсуждении, дискуссии и т.д.

Умение делать резюме письменного текста в дальнейшем может быть широко использовано в разных видах профессиональной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и научной работе.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

*Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.*

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

В 9 классе учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолёте, обустройство в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и т.д.). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Учащиеся овладевают умением распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

* изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры;
* различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *900 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц,* обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
* различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

* глаголов с помощью префиксов dé-, dis-;
* имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса mé-;
* имён существительных с помощью суффиксов: -ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage;
* наречий с помощью суффиксов: -emment/-amment.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* Сослагательное наклонение. Настоящее время. (Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que…, il ne faut pas que…/ et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté).
* Указательные местоимения. (Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que…, celui de…)
* Будущее простое время и деепричастие (повторение) (Révision du futur simple et du gérondif).
* Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment);
* Притяжательные местоимения (Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre …).
* Возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments).
* Употребление местоимений-наречий Y и EN. Место Y и EN в предложении.
* Согласование времён изъявительного наклонения (повторение) (Révision de la concordance des temps).
* Согласование причастия прошедшего времени (Accord du participe passé).
* Инфинитивный оборот (Proposition infinitive).
* Употребление предлогов. Повторение (Révision de différentes prépositions).
* Порядковые и количественные числительные (Numéraux cardinaux et ordinaux).
* Имена собственные во множественном числе (Noms propres (noms de personnes) au pluriel).
* Недавнее прошедшее время (Passé immédiat).

***Социокультурные знания и умения***

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой компетенции учащихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и исторических памятников и т.д.).

Развитие умений:

* писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
* правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);
* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» на уровне ООО

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:*

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство; помощь людям, нуждающимся в ней).

*Патриотического воспитания:*

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:*

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания:*

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* осознание ценности жизни;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
* соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
* способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
* умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

7 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (*до 4 реплик со стороны каждого собеседника);*

* создавать разные виды монологических высказываний: описание предмета или человека, в том числе портрет-характеристика конкретного человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7 фраз); излагать общее содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем — до 7 фраз);.

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты*);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание   
в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (*объем текста/ текстов для чтения — до 200 сло*в); читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 75 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 75 слов);

**Языковые навыки и умения**

2) *владеть* фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

* *владеть* орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;
* *владеть* пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное со общение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

* распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;
* различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d’abord, ensuite, encore, donc и др.);
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:
* имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
* глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать сложные существительные путём словосложения:

* существительное + существительное (télécarte);
* существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
* прилагательное + существительное (cybercafé);
* глагол + местоимение (rendez-vous);
* глагол + существительное (passe-temps);
* предлог + существительное (sous-sol).

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

* распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* plus-que-parfait (предпрошедшее время);
* futur simple (будущее простое время);
* согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);
* неопределённое местоимение tout;
* согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l’interrogation indirecte);
* глагольные времена после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);
* предлог «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
* местоимение «en»;
* деепричастие несовершенного вида (gérondif);
* прошедшее законченное время (passé simple).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

* использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
* знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–8 фраз); выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут*);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250 слов); читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 80 слов*); заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (*объем высказывания — до 80 слов*).

**Языковые навыки и умения**

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

* владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;
* владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

* распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
* различные средства связи для обеспечения логичности и це- лостности высказывания (premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors и др.);
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:
* глаголы при помощи префикса pré-;
* имена существительные при помощи суффиксов: -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise;
* имена прилагательные при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

* распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* настоящее время условного наклонения (conditionnel présent). Употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;
* будущее в прошедшем (futur dans le passé);
* употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
* употребление местоимения «en»;
* повелительное наклонение (impératif);
* причастие прошедшего времени (participe passé). Согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé). Participe passé в сложных временах. Participe passé в пассивном залоге. Participe passé в роли причастия и прилагательного;
* указательное местоимение ce / ça / cela ;
* одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronoms personnels doubles);
* согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l’Indicatif).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

* осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
* кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);
* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) достигать взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

* говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–9 фраз); излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 7–9 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной / интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250–300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 90 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем 90—100 слов);

**Языковые навыки и умения**

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

* владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;
* владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

* распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
* различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:
* глаголы при помощи префиксов dé-, dis-;
* имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса mé-;
* имена существительные при помощи суффиксов: -ence/-ance,  
  -esse, -ure, -issement, -age, -issage;
* наречия при помощи суффиксов -emment/-amment;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

* распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (dont, où), следствия (ainsi), цели (pour que);
* глаголы в форме будущего времени в прошедшем (le futur dans le passé);
* основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
* формы сослагательного наклонения subjonctif présent регулярных и нерегулярных глаголов;
* деепричастия (gérondif);
* простые относительные местоимения dont, où;
* числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

* знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);
* иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;
* обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка; оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

**3. Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Форма организации | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. | Путешествия | 9 | Круглый стол | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных  и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;  б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационномотношении частей предложений и целых предложений;  в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;  г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;  д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.  Грамматическая сторона речи образование и употребление в речи предпрошедшеговремени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простоговремени futur simple ;употребление предлогов a и de.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам:Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д)., Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведенияотдыха, История национального праздника Франции —14 июля;употребления глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с. 3—6).  Устная речь в диалогической форме  попросить совета: уметьQue me proposez-vous?;выразить свои предпочтения:Mes vacances preferees sont les vacances au bord de la mer… Ce qui me plait certainement le plus, c’est l’odeur de la mer;выразить свою благодарность:Merci d’avance! Merci pour vos conseils! уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: ce soir…, ce soir-la... рационально и грамотно вести беседу: проситьуметьслова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновьпопросить слова;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо путешествиях и отвечать на соответствующие вопросысобеседника;задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала;восстанавливать последовательность реплик диауметьлога; составлять сценарий, распределять роли и проуметьигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collegiens a l’ecole de la mer» (с. 24—25).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращенияи развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажейи от третьего лица;уметь располагать события во времени: cet ete…, cette annee-la..., au debut de janvier..., a la fi n du mois de decembre...;уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России —12 июня;уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработатьвыполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.  Аудирование  на слух диалоги и тексты блока с опоройвосприниматьи без опоры на текст; на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятсяв несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Partir en vacances cet ete…», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута,информативный текст страноведческого характера, текствикторина);пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2783/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2783/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2432/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2708/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2128/start/> |
| 2. | Друзья, школьная жизнь | 8 | Диспут | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 92.  Грамматическая сторона речи косвенная речь (discours indirect); согласование времён вкосвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг,  Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о друж  бе, Роль иностранных языков, Французский язык в моейжизни, Почему я учу французский язык употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); употребления в речи прилагательных.  Устная речь в диалогической форме  обратиться с предложением что-л. сделать: уметь Si nous allions a ce musee ensemble?; выразить своё собственное мнение:уметьselon moi...,pour moi..., (moi), personnellement…;выразить свою благодарность:Merci d’avance! Merci pour vos conseils!  рационально и грамотно вести беседу: вызватьуметьсобеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо том, что такое дружба, кого можно назвать настоящимдругом;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо французском языке и о том, почему он выбран для изучения;задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проуметьигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu’est-ce qu’un veritable ami?» (с. 48—51).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия,поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажейи от третьего лица;  уметь уточнить, когда происходит или происходило то илииное событие: demain…, demain matin…, le lendemain; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de…, au-dessous de…, a cotede…, au milieu de...; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах инедостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j’apprends le francais?»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработатьвыполнить  сценарий круглого стола «Qu’est-ce qu’un veritable ami?» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.  Аудирование См. с. 95.  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Qu’est-ce que l’amitie?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2127/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2126/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2125/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2428/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2427/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2371/start/> |
| 3. | Современная мода | 9 | Круглый стол  видео путешествия  диспут | **Грамматическая сторона речи** косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l’interrogation indirecte).  **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде,Рисование как один из видов досуга подростков;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы(s’) occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений,с. 42—47);  активизация употребления в речи прилагательных.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c’est pour ca que...;  рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с.72 —75).  **Устная речь в монологической форме**  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots deliaison), выражать причинно-следственные связи;  пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;  уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иноесобытие: a cinq ans…, a l’age de quinze ans...;  уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?»с использованием текстового материала учебника(с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.  **Аудирование** См. с. 95.  **Чтение**уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернетсайта http://www.jedessine.com/ );уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  **Письменная речь** написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à tous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2762/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2736/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2425/start/>  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/2735/s](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2735/start/)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2422/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2124/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2421/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2421/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2420/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2413/start/> [tart/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2735/start/) |
| 4. | Семья | 8 | Круглый стол  видео путешествия | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 92.  Грамматическая сторона речи  употребление глагольных времён после si условного ипосле si, вводящего косвенную речь (emploi des temps apres si); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;употребление местоимения en.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащихся а также глаголы connaitre и monter) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных.  Устная речь в диалогической форме  уметь обозначить время совершения действия: des, desque, depuis que...;  уметь извиниться: Excusez-moi… Je vous prie de m’excuser… Je suis desole(e)… Je regrette...;  уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямио том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб отношениях детей и родителей;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращенияуметьи развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;  пересказать текст от лица отдельных персонажейуметьи от третьего лица; рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  Аудирование  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Cadeau de Noel pour ado», страничка интернетсайта);  уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершениядействия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 85, упр. 8) | [://resh.edu.ru/subject/lesson/2421/start/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2421/start/)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2420/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2413/start/> [tart/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2735/start/) |
|  | Итого | 34 |  |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Форма организации | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. | Ėcoutez le guitariste et fermez les yeux... | 7 | Круглый стол  видео путеществия  диспут | Грамматическая сторона речи  несовершенного вида деепричастие(gerondif); законченное прошедшее время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passe simple)  предлог а , de после слов и выражений, обозначающих количество;  употребление местоимения en.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор /музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;  употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s’asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85); употребление в речи прилагательных.  Устная речь в диалогической форме  выразить свою уверенность: уметьJe suis sur(e) que… Je suis certain(e) que...; выразить своё желание: J e voudrais… J’ai envie de...  уметь рационально и грамотно вести беседу: повторениеуметьранее изученных слов и выражений;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо том, какое место занимает музыка в нашей жизни, какмы слушаем музыку; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;  задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118—121).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots deliaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценкупо заданной теме.  Аудирование  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источниковинформации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment ecoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  Написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2370/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2416/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2415/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2418/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2131/start/> |
| 2. | Plus haut, plus vite, plus fort ! | 7 | Круглый стол  видео путеществия  диспут | Грамматическая сторона речи  условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;  будущее в прошедшем (futur dans le passe); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодогочеловека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодыефранцузские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые видыспорта, Отдых в спортивном лагере;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы etre и gagner) (сборник упражнений, с. 103—107);  употребления в речи прилагательных; активизация предлоговупотреблениеpar и de в пассивном залоге.  Устная речь в диалогической форме  передать частоту и регулярность совершаемогоуметьдействия: parfois…, de temps en temps..., chaque mois...;  выразить цель: уметьPourquoi fait-on du sport? Pour etre en bonne sante… Pour ne pas s’ennuyer..  рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавитькакую-л. мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какиевиды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих  участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с. 142—145).  Устная речь в монологической форме  работать с (адаптированным) текстом статьи изуметьжурнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловыечасти текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи;  уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;  уметь рассказать о своём отношении к спорту;  уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опоройна тексты в учебнике;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;  уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141);  выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142 —145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  Аудирование  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков,текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание)и тексты, созданные по образу и подобию письменныхисточников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различныхвидах спорта, страничка интернет-сайта «Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2412/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2411/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2410/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2406/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2409/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2408/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2404/start/> |
| 3. | C´est un peu de liberté bien méritée | 7 | Круглый стол  видео путеществия  диспут | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 92.  Грамматическая сторона речи  повелительное наклонение (imperatif); местоимение-прямое дополнение (pronom complement d’objet direct); местоимение-косвенное дополнение (pronom complement d’objet indirect); повторение.  Поход с друзьями вМакдоналдс.Парк аттракционов «Астерикс» и парк«Франция в миниатюре»  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Мойлюбимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программавыходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) préparer) (сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных;  употребление предлогов a и de перед инфинитивом идополнением.  Устная речь в диалогической форме  уметь передать сходство и различие: Ces deux maisonssont pareilles. La campagne c’est tout different…;  уметь выразить радость: C’est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!;  уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжитьразговор, попросить повторить, повторить что-л.;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями одосуге, о любимых занятиях после школы;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями овоскресном отдыхе;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальнымролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche? (с. 166—169)  Устная речь в монологической форме  работать с (адаптированным) текстом статьи из ьжурнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенныеэлементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  рассказывать об отношении современных подростков к чтению;  уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  Аудирование  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобиюписьменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума«Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видахдосуга среди подростков);  уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1); | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2403/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2130/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2402/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2401/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2401/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2399/start/> |
| 4. | Comment ça va sur la Terre ? | 7 | Круглый стол  видео путеществия  диспут | **Грамматическая сторона речи**причастие прошедшего времени (participe passe); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passe); participe passe в сложных временах; participe passe в пассивном залоге; participe passe в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / ca / cela.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад взащиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки воФранции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт —городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборникупражнений, с. 145—150);активизация употребления в речи прилагательных.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь объяснить причину: parce que..., puisque...,comme..., a cause de..., grace a…; уметь выразить вероятность: surement…, certainement..., probablement...;уметь рационально и грамотно вести беседу: довестиинформацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;уметь восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальнымролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» (с. 192—195).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительновые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;рассказать о животных, нуждающихся в защите.уметь(с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса;рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?»с использованием текстового материала учебника(с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  **Аудирование**  **Чтение**  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламнойброшюры) и тексты, созданные по образу и подобиюписьменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума«SOS ecologie!», информативные познавательные текстыоб охране окружающей среды, о национальных паркахФранции, о животных, занесённых в Красную книгу);уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 180—181, упр. 6—7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 187, упр. 8); | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2395/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2393/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2393/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2392/start/> |
| 5. | Si tout les gars du monde | 6 | Круглый стол  видео путеществия  диспут | Грамматическая сторона речи  Согласование (concordance des temps de l’indicatif) времён изъявительного наклонения  Лексическая сторона речи  употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;  употребления глагольной лексики (глаголы, активизацияпередающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169); употребления в речи прилагательных и наречий.  Устная речь в диалогической форме  выразить понятие количества: beaucoup de…plusieurs…, la plupart de...уточнить источник информации: selon les journalistes..., d’apres certains specialistes..., d’apres ce que disent les journaux...;  рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;  вести несложный диалог-раcспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «L’Europe et les jeunes»/ «L’Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные  в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L’Europe et les jeunes» или «L’Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли иразыграть сценку по заданной теме.  Аудирование  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный тексто Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины«Gagnez le voyage au Parlement europeen») и тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l’Union europeenne...»);уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  написать доклад-сообщение о Европейском союзе;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 206—207, упр. 6—7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 211, упр. 5) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2391/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2389/start/> |
|  | Итого | 34 |  |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Форма организации | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. | Je vais en France | 5 | Круглый стол  видео путешествия  диспут | **Фонетическая сторона речи** сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;  б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающихсмысл высказывания;  в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационномотношении частей текста;  г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания(enchainement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типахпредложений и др.;  д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);  е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;  ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).  **Грамматическая сторона речи**  сослагательное наклонение, настоящее время (subjoncti fpresent des verbes apres les locutions il faut que…/ il ne faut pas que… et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte);  указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de…);  будущее простое время и деепричастие повторение:(revision du futur simple et du gerondif)  **Лексическая сторона речи**  употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование  номера в отеле, приобретение билетов, отъезд ваэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т. д.;  подбор соответствующих французских эквивалентов кмногозначным глаголам встретить и узнать о…/справиться о…; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.  **Устная речь в диалогической форме**  забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais reserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi;получить необходимую информацию о рейсе:уметьBonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance de Moscou arrive a l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?;уметь выразить необходимость совершения какого-либо действия: Il faut que nous passions dans la salled’embarquement. Il ne faut pas qu’on soit en retard;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опутешествии на самолёте;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте(сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметьпоступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;пересказывать текст от третьего лица, меняя илиуметьсохраняя авторскую логику повествования;  передать своё отношение к тому, о чём говорится уметьв тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолётев Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемыи т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли иразыграть сценку по заданной теме (в рамках методикиsimulation globale).  **Аудирование**  на слух диалоги и тексты блока с опоройвосприниматьи без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (взависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворенийи песен франкоязычных авторов;понимать речь носителя языка при условии, что всеслова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся каутентичной французской речи.  **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  **Письменная речь**  составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1);  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В)) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2390/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2394/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2388/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2387/start/> |
| 2. | Je m’installe à l’hôtel | 5 | Круглый стол  видео путешествия  диспут | Грамматическая сторона речи  употребление сослагательного наклонения в настоящемвремени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment);  притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre…);  повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов кмногозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление вречи.  Устная речь в диалогической форме  уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais reserver une chambre, s’il vous plait. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s’il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux…) personne(s)? Je voudraisune chambre avec douche/salle de bains…;уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin;уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C’est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puissepas vous aider;уметь выразить недовольство: Ils sont mecontents que larue Saint-Jacques soit si bruyante;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьоб отеле, его положительных и отрицательных сторонах;  составлять диалоги / вести беседу на основе заданного текстового материала;  провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  Устная речь в монологической форме  представить небольшой репортаж о размещенииуметьгруппы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категорияуметьи т. д.) и номер в отеле;  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя илисохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижскомотеле» с использованием текстового материала учебникаи сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемыи т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли иразыграть сценку по заданной теме (в рамках методикиsimulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;видеть ступенчатость статьи в преподнесении инуметьформации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  написать резюме, составить (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  заполнять регистрационную карточку в отеле;уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле,в котором разместилась группа на время пребывания вПариже, описать свой номер в отеле);письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3);отвечать на вопросы к тексту;письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1);письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2367/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2385/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2384/start/> |
| 3. | Je me promène dans Paris | 6 | Круглый стол  видео путешествия  диспут | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.  Грамматическая сторона речи  употребление сослагательного наклонения в настоящемвремени после глагольных выражений etre sur, etre certain, etre persuadé, etre convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter; относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles);повторение: пассивная форма и употребление предлогаde (revision de la forme passive et de la preposition de).  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить,разместить(ся); упражнения и задания, активизирующиеих употребление в речи.  Устная речь в диалогической форме  запросить информацию о местонахождении улицы ,архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти:  Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s’il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire  ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l’agent, ne pourriez-vous pas m’indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S’il vous plait, madame, la gare de Lyon?  Comment on fait pour aller a la Bastille?;объяснить, как пройти к метро, к архитектурному  памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de Vincennes. / Vous prenez la direction… Vous changez a… Vous descendez a la station…;  выразить сомнение, неуверенность:Je doutequ’il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne  suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n’est pas certain que ce bus  nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l’histoire de cette cathedrale;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, отом, как город меняется… :  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.  Устная речь в монологической форме  уметь представить небольшой репортаж о прогулкегруппы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя илисохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (врамках методики simulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой(краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского  метро, информативный текст страноведческогохарактера о парижских достопримечательностях;  видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  составить и написать краткий синтез (la synthese) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания  прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2386/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2136/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2382/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2135/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2381/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2380/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2379/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2378/start/> |
| 4. | Je visite un musée | 6 | Круглый стол  видео путешествия  диспут | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.  Грамматическая сторона речи  Употребление местоимений-наречийy и en; место y и en в предложении; степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbes); согласование времён изъявительного наклонения (revision de la concordance des temps de l’indicatif).  Лексическая сторона речи  употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);  Устная речь в диалогической форме  описать картину: уметьCe tableau / ce dessin / cette image represente / montre… Sur ce tableau on voit…  Au premier plan / au deuxieme plan / a l’arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau…;  интерпретировать содержание картины:Pour moi, ce tableau illustre le theme de… A mon avis, ce tableau nous rappelle… / attire notre attention sur… Il me semble que ce tableau represente… On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de…; высказать своё мнение о картине:Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / diffi cile a comprendre… Je trouve ce tableau assez beau / magnifi que / genial / superbe…Je ne comprends pas tres bien ce tableau… Ce tableau me plait beaucoup, parce que… Ce tableau me touche…Ce tableau ne me plait pas du tout… Ce tableau me laisse indifferent…;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опосещении какого-л. музея;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.;  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор,  выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т.д.  Устная речь в монологической форме  уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев —Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;  передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, текстыинтернет-сайтов с необходимой (краткой) информациейо том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;  письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1);  выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2903/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2377/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2134/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2760/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2376/start/> |
| 5. | Je vais au cinéma | 6 | Круглый стол  видео путешествия  диспут | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.  Грамматическая сторона речи  Согласование (accord du participe passe); причастия прошедшего времени, оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов:(revision de differentes prepositions)  Лексическая сторона речи  употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали,  Биография и творчество известного французскогоактёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв…), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров…), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французскийфильм об Астериксе и Обеликсе; соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.  Устная речь в диалогической форме  спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouvéle film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C’est impressionnant, n’est-ce pas? Qu’est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t’a plu? Est-ce que vous croyez que c’est bien?;  выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c’est le plus grand realisateur du XXe siecle… C’est un film qui fait reflechir… J’aime beaucoup les films d’aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j’ai adore cette comedie! Je pense qu’il faut absolument aller voir ce film! C’est un film magnifique! Isabelle Adjani, c’est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;  уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c’est un film mauvais (nul). Je n’ai pas aimé la fin… Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d’epouvante ne m’interessent que très peu… Je n’aime pas ce genre de films! Ce film est très critique dans la presse!  Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran!Je suis deçu!;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб увиденном фильме, игре актёров и т. д.;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные  формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  Устная речь в монологической форме  представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра,  рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей, выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;  пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;  уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;  творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемыи т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтаhttp://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой)информацией о том или ином кинотеатре Парижа или офильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своёмпосещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;  письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1);выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2133/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2375/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2904/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2374/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2132/start/> |
| 6. | Je visite des endroits historiques | 6 | Круглый стол  видео путешествия  диспут | Грамматическая сторона речи  порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux);  имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel);  недавнее прошедшее время (passe immediat);  повторение: условное наклонение, настоящее время (revision du conditionnel present).  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторыеэпизоды французской истории: Великая французскаяреволюция, Варфоломеевская ночь и др., Французскиекороли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;  подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.  Устная речь в диалогической форме  уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle annee ce chateaua-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la memeepoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;  уметь дать информацию о времени, когда произошлото или иное событие: en (l’an) 1572; au XVIIe siecle; audebut du XVIIe siecle; au milieu du XVIe siecle; a la fi n du XVIIIe siecle; a l’epoque de Louis XIV; a cette epoque-la; du temps de Henri IV. Ce chateau a ete construit au debut du XVIe siecle. Ila ete construit en 1513. La chapelle a ete batie dans la seconde moitie du XVIe siecle. A cette epoque-la, au seizieme siecle... En 58 avant Jesus-Christ, Cesar se lance a la conquete du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;  уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous preciser, s’il vous plait? C’est-a-dire? Et alors? Ce n’est pas tout a fait clair… Je n’ai pas bien compris…; уметь уточнить информацию: Je precise:… / Je precise que… / Plus precisement... / Pour etre precis, je dirai que… Pour etre clair, je dirai que…;уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;провести беседу в форме интервью об историчеуметьских достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.  Устная речь в монологической форме  представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметьпоступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;пересказывать текст от третьего лица, меняя илиуметьсохраняя авторскую логику повествования;уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится  в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческимиместами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французскомисторическом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов.информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  написать резюме, составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовауметьтельно выражая мысль автора;  написать письмо другу (рассказать ему о своёмуметьпосещении исторических достопримечательностей Парижа); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  и писать короткие связные тексты на основе составлять ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1);  письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2738/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2905/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2373/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2372/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2906/start/> |
|  | Итого | 34 |  |  |  |